

## ÉROTISME – SEXUALITÉ

*Ouvrages à contenu explicitement érotique.*

**Roman**

**LGBT**

*Lesbienne/Gay/Bisexuel/Transgenre*

**+ 18**

*Résumé contenu strictement réservé aux adultes.*

## ŒUVRES CLASSIQUES

*Toutes les œuvres écrites avant la Seconde Guerre mondiale.*

### Antiquité

- Littérature grecque
- Littérature latine

### Moyen Âge

- Chansons de geste (fin XI<sup>e</sup> – fin XII<sup>e</sup>)
- Littérature courtoise (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup>)
- Littérature satirique, morale et philosophique (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup>)

### Temps modernes

- Humanisme (XVI<sup>e</sup>)
- Baroque (fin XVI<sup>e</sup> – début XVII<sup>e</sup>)
- Classicisme (1630-1690)
- Lumières (XVIII<sup>e</sup>)

### XIX<sup>e</sup> siècle

- Romantisme (1800-1850)
- Réalisme (1830-1870) – Naturalisme (1870-1890)
- Parnasse (1866-1876)
- Symbolisme (1870-1890)

## XX<sup>e</sup> siècle

- Vers la « modernité » (1900-1930)
- Surréalisme (1919-1945)
- Engagement – Existentialisme – Absurde (1930-1960)
- Nouveau roman – Expérimentations (1955-1965)
- Et après... (depuis les années 50)

## ÉSOTÉRISME – OCCULTISME

*Livres ésotériques et tous ouvrages traitant de courants, enseignements cachés, sciences occultes s'y rattachant : spiritisme, astrologie, magie, théosophie, alchimie, etc.*

### Occultisme

#### Magicologie

*Livres et manuels traitant de la magie comme technique (les arts magiques), procédés, ou mode d'action : magie blanche, magie noire, divinatoire, initiatique. Signes. Rituels. Traités. Grimoires. Études.*

- Hermétisme – Alchimie

*Ouvrages de doctrine traitant de sciences cachées (déchiffrables par les adeptes), langages indéchiffrables (poésie etc.). Écrits historiques. Techniques et théories physiques de l'alchimie (Pierre philosophale, Grand Œuvre, etc.).*

- Ésotérisme

*Grands maîtres, ouvrages généraux sur l'ésotérisme (courants historiques, traités, études, dictionnaires, etc.). Chamanisme, druidisme, Arts (films, architecture, peinture, etc.).*

- Sorcellerie

*Tradition et pratiques rituelles (Vaudou, Wicca, etc.), cultes.*

- Symboles

*Ouvrages sur l'interprétation des signes et des symboles liés à une tradition, à une science cachée (Pentagramme, nombre d'or, PI, animaux et plantes symboliques, etc.).*

- Parapsychisme – Magnétisme– Guérisseurs

*Traitement parallèle, magnétisme curatif. Techniques : pendule, aura, hypnose, radiesthésie, télépathie.*

- Art divinatoire

*Ouvrages relatifs à toute méthode de prédiction de l'avenir : horoscope, astrologie, cartomancie, chiromancie, numérologie, tarots, voyance, Yi King.*

### Énigmes – Phénomènes inexplicables

*Extraterrestres, ufologie, Atlantide, Mû, OVNI, Roswell, crop circles, pyramides.*

### Esprits – Paranormal

*Thanatologie, réincarnation, mutations, fantômes, spirites.*

### Sociétés secrètes

*Cathares, Francs-maçons, Rose-Croix, Templiers.*

### Onirisme

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE – ROMANS/NOUVELLES

### Public averti

#### Épouvante

*Le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans un récit autrement vraisemblable.*

- Horreur – Terreur

*Un sous-genre du fantastique dont l'objectif est de provoquer l'effroi du lecteur.*

- Gothique

*Précurseur de nombreux sous-genres en littérature fantastique, la littérature gothique correspond principalement à une production anglo-saxonne du XIX<sup>e</sup> siècle. Le roman gothique se caractérise par un ensemble de choses, comme le lieu (châteaux, manoirs, églises, couvents), l'intrigue (pacte avec le diable, torture, suicide, « vampirisme »), les personnages (religieux, déchus de la société, démons).*

- Créatures surnaturelles

*Vampires, zombies, fantômes, fées, etc.*

### Série noire

#### Fantastique – Fantasy

*Genre littéraire qui utilise la magie et/ou des mondes imaginaires et merveilleux comme élément principal de l'intrigue, du thème ou du cadre, souvent au travers de personnages dotés de pouvoirs surnaturels. La fantasy puise souvent son inspiration dans les mythes et folklores, principalement médiévaux.*

- Fantasy médiévale et arthurienne

*Ouvrages de fantasy se déroulant dans l'univers arthurien ou s'inspirant fortement du Moyen Âge occidental.*

- Dark Fantasy

*Ambiance sombre et proche de l'apocalyptique, le plus souvent suivant des héros amoraux ou aux valeurs détournées.*

- Fantasy historique

*Récit utilisant un contexte historique précis (en dehors du Moyen Âge période pour laquelle il faut utiliser « Fantasy médiévale et arthurienne ») comme base de l'univers utilisé.*

## Thrillers

*Le terme de « thriller » définit des livres dans lesquels le rythme de l'action est très soutenu (course poursuite ou contre la montre) et qui se détache du roman policier principalement car il est question d'arrêter un tueur/conspiration/organisation plutôt que de résoudre un mystère ou une enquête.*

- **Thriller psychologique**

*Le thriller psychologique se caractérise par le fait que les protagonistes ne peuvent se sortir de leur situation de part une action directe ou la force brute, et se caractérise le plus souvent par un face à face ou jeu de chat et de la souris.*

- **Thriller conspiration, politique, espionnage et militaire**

*La mort de J.F.K. et la guerre froide donnent vie à toute une vague de thrillers politiques où l'action principale tourne autour d'États ou d'organisations politiques. La ligne de démarcation entre le roman d'espionnage et le thriller politique est assez floue, et se caractérise principalement par le rythme de l'action.*

- **Thriller ésotérique**

*Le thriller ésotérique traite souvent de sociétés secrètes (Templiers, Illuminatis, Francs-Maçons, etc.) responsables de conspirations à l'échelle planétaire et ayant un rapport avec des forces surnaturelles. Le thriller ésotérique peut se rapprocher du roman d'énigme, étant donné qu'il donne la part la plus belle à des secrets à résoudre pour les principaux protagonistes en jeu.*

# SOCIÉTÉ

## Sociologie

- Maladies

*L'étude des maladies, leurs symptômes les plus morbides, leurs causes et, parfois, leurs méthodes de guérison.*

- Drogues – Alcool – Toxicomanie

*L'étude de la consommation de drogues et d'alcool dans leur noirceur la plus totale.*

- Psychologie – Psychopathologie – Psychiatrie

- Sexualité

*Guides et études sur la sexualité, évolution des pratiques, bien-être.*

## Philosophie

- Philosophie antique

*Ouvrages controversés de philosophie de la Grèce et de la Rome antiques (période allant des présocratiques à la période hellénistique).*

- Philosophie médiévale (scolastique)

*Ouvrages philosophiques les plus controversés de la période médiévale allant du VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.*

- Philosophie moderne

*Ouvrages philosophiques controversés, oubliés ou censurés, allant du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

- Philosophie contemporaine

*Cette catégorie réunit les ouvrages philosophiques depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.*

## FOLKLORE – MYTHOLOGIE

### **Mythes**

*Le mythe est issu d'une source théologique.*

### **Légendes**

*Les légendes sont basées sur les faits et ont donc un gros fond de vérité.*

### **Contes**

*Le conte est une version des mythes et légendes dont la source s'est perdue.*



# MUSIQUE

**Metal**